



LE ROUGE ET LE NOIR ONP LIVE

Jules Massenet

Ópera en 3 actos

Libreto de Pierre Lacotte (basada en la obra de Stendhal)

Presentado por Aurélie Dupont, directora artística de la danza de la Ópera Nacional de París
EN DIRECTO el 21 de octubre de 2021 a las 19h15 (hora local) desde el Palais Garnier, París.

Duración aproximada de 3h, incluido dos entreactos de 20 minutos.

EQUIPO CREATIVO

| | |
|--------------------|---------------------|
| Director musical | Jonathan Darlington |
| Director de escena | Pierre Lacotte |
| Escenografía | Pierre Lacotte |
| Coreografía | Pierre Lacotte |
| Vestuario | Pierre Lacotte |
| Iluminación | Madjid Hakimi |

Orquesta y Coros de la Ópera nacional de Paris.

EQUIPO ARTÍSTICO

Estrellas, Primeros Bailarines y Cuerpo de Ballet de la Ópera de París

PRESENTACIÓN

En la década de 1830, durante el período de la Restauración, Julien Sorel, un joven irresistible de 18 años, experimenta un ascenso meteórico. Protegido del abad Chélan, accede al mundo de la aristocracia y se encuentra en el centro mismo de la lucha por el poder.

El *Rojo y el Negro* es el relato de una vida tumultuosa, en la que el amor resulta ser la más peligrosa de las pasiones. Madame de Rênal y Mathilde de La Mole guían al protagonista a través de los giros e intrigas de un siglo XIX en el que el deseo, la política y la religión forman el telón de fondo de un brillante estudio de personajes. Con suntuosos decorados y vestuario que él mismo ha concebido, Pierre Lacotte, que reconstituyó *La Sylphide*, *Paquita* y *Coppelia*, nos ofrece ahora una creación totalmente nueva basada en la novela homónima de Stendhal, acompañada de una antología musical de Jules Massenet.